

Thessaloniki  
**biennále:7**  
of Contemporary Art  
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## Ημερίδα

### ΣΤΑΣΗ #1: Τέχνη και εργασία

Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2019 | 11:00 – 16:30

MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-HELEXPO, Θεσσαλονίκη), Αμφιθέατρο 'Ξανθίππη Χόιπελ'

Στόχος της εκδήλωσης είναι να τεθούν ζητήματα ιστορικά και θεωρητικά που αφορούν στις αντιλήψεις για την καλλιτεχνική εργασία στο πλαίσιο του καπιταλισμού, στις καλλιτεχνικές και επιμελητικές προσεγγίσεις και πρακτικές που αφορούν την τέχνη ως εργασία, καθώς και στις εργασιακές συνθήκες, στους στόχους και στις πολιτικές διεκδικήσεων των καλλιτεχνών και γενικότερα των εργαζομένων στον χώρο του πολιτισμού.

[Εκτός αν ορίζεται διαφορετικά, η γλώσσα των ομιλιών είναι η ελληνική]

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11:00 - 11:10

Εισαγωγή: **Λουίζα Αυγήτα**, επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης του ΑΠΘ, μέλος της επιμελητικής ομάδας της 7<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

#### ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Εισηγήσεις

11:15 - 11:45

**Danielle Child**, αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης του Μητροπολιτικού Πανεπιστημίου του Μάντσεστερ.

*Reconsidering Contemporary Artistic Practice as a Condition of Labour.*

[η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά]

11:45 – 12:15

**Αρετή Αδαμοπούλου**, αναπληρώτρια καθηγήτρια ιστορίας τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Λουίζα Αυγήτα**, επίκουρη καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης του ΑΠΘ

*Παρουσίαση του 7ου τεύχους του περιοδικού Κριτική+Τέχνη της AICA-Hellas με τίτλο «Τέχνη, Εργασία, Αγορά».*

12:15 – 12:45

**Αλεξάνδρα Αντωνιάδου**, διδάκτορας Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου

*Performance Delivery: Οικονομία της Εμπειρίας και Υποτίμηση της Καλλιτεχνικής Εργασίας*

12:45– 13:15

**Ελπίδα Καραμπά**, θεωρητικός τέχνης και ανεξάρτητη επιμελήτρια εκθέσεων

*Καλλιτεχνικές πρακτικές και 'καταφατική ηθική' ως επιβίωση στη παγκοσμιοποιημένη οικονομία (του πολιτισμού).*

**13:15 – 13:45: συζήτηση με το κοινό**

**Διάλειμμα**

**ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - Παρεμβάσεις**

14:15 – 14:35

**Εύα Μελά**, πρόεδρος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ)

14:35– 14:55

**Νικόλαος Σταυρακαντωνάκης**, γραμματέας της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών (ΕΕΧ)

15:00 – 15:20

**Κωνσταντίνος Παλιάν**, πρόεδρος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βόρειας Ελλάδας (ΣΚΕΤΒΕ)

15:20 – 15:40

**Άννα Δεσποτίδου**, επίκουρη καθηγήτρια Εμπορικού Δικαίου του ΑΠΘ, Νομική σύμβουλος MOMus

*Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μισθωτών/"εξαρτημένων" δημιουργών (άρθρο 8 Ν. 2121/1993).*

15:40 – 16:00

**Αθηνά Ιωάννου**, Project manager της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
*Τα «χαμένα έργα».*

**16:00 – 16:30: συζήτηση με το κοινό**

Thessaloniki  
**biennále:7**  
 of Contemporary Art  
 ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ



ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ



ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

PARTNER



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

