

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να προσέρχονται στο χώρο των εξετάσεων (Οδός Ικονίου 1, Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης), καθημερινά στις 08:00 και να φέρουν μαζί τους το δελτίο εξεταζόμενου και την αστυνομική τους ταυτότητα, το διαβατήριο ή άδεια οδήγησης.

Η διάρκεια των εξετάσεων είναι πέντε (5) ημέρες. Ώρα έναρξης εξετάσεων 08:00. Ώρα λήξης εξετάσεων 15:00. Κάθε υποψήφιος, θα διαγωνισθεί με την ομάδα στην οποία ορίστηκε από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Οι υποψήφιοι της ομάδας που διαγωνίζεται, οφείλουν να είναι παρόντες καθημερινά κατά την ώρα έναρξης των εξετάσεων (08:00) και να επιδεικνύουν, κατά την είσοδό τους στο χώρο των εισιτηρίων εξετάσεων, το *δελτίο εξεταζόμενου και την αστυνομική τους ταυτότητα*. Στην περίπτωση κατά την οποία υποψήφιος είναι απών κατά την εκφώνηση του ονόματός του, αυτός θα περιμένει να τακτοποιηθεί στην αίθουσα εξέτασης, μετά το πέρας της εκφώνησης των ονομάτων όλων των άλλων εξεταζόμενων.

Κανένας υποψήφιος δεν θα γίνεται δεκτός στις αίθουσες εξετάσεων χωρίς το Δελτίο Ταυτότητας Εξεταζόμενου και την αστυνομική του ταυτότητα (ή το διαβατήριο). Το Δελτίο Ταυτότητας Εξεταζόμενου τοποθετείται καθημερινά, κατά την έναρξη της εξέτασης, από τον υποψήφιο στο καβαλέτο του, σε όλη τη διάρκεια των εξετάσεων.

Αλλαγή θέσεων μεταξύ των υποψηφίων της ίδιας αίθουσας, επιτρέπεται μόνον ύστερα από έγκριση του επόπτη και εφόσον δεν διαταράσσεται η ισορροπία της ομάδας.

Συνεργασία μεταξύ των υποψηφίων, απρεπής συμπεριφορά και άρνηση συμμόρφωσης σε συστάσεις επιτηρητών και εποπτών, εντός των αιθουσών εξέτασης και του χώρου φιξαρίσματος των έργων, συνεπάγεται αποκλεισμό του υποψηφίου από τις εξετάσεις.

Κάθε υποψήφιος φέρει μαζί του μόνον τα απαραίτητα χρώματα, κάρβουνα, μολύβια, σβηστήρα και προσωπική παλέτα.

Απαγορεύεται αυστηρά η κατοχή και χρήση φωτογραφικών μηχανών και κινητών τηλεφώνων από τους υποψήφιους, στις αίθουσες και τους λοιπούς χώρους των εξετάσεων.

Απαγορεύεται αυστηρά η φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση του θέματος.

Το κάπνισμα απαγορεύεται σε όλους τους χώρους των εξετάσεων

### **Ειδικές οδηγίες**

Απαγορεύεται η κατοχή χαρτονιών και φύλλων χαρτιού σχεδίασης άλλων από αυτά τα οποία δίδονται στους υποψήφιους από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων

Απαγορεύεται η μεταφορά προσωπικών καβαλέτων στους χώρους των εξετάσεων.

Κατά την διάρκεια της εξεταστικής διαδικασίας ο υποψήφιος θα πρέπει να εκτελέσει:

- \* Την 1<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> ημέρα των εξετάσεων: Ένα μέχρι δύο (1-2) σχέδια (με μολύβι, κάρβουνο, μελάνι), από το αναλογικό σχέδιο εκ του φυσικού (μαύρο-άσπρο από το γύψινο εκμαγείο). Τα σχέδια αυτά εκπονούνται σε σφραγισμένα λευκά φύλλα χαρτιού (50x70), που χορηγούνται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός λευκών σφραγισμένων χαρτιών που είναι δυνατόν να υποβάλει ο υποψήφιος είναι τέσσερα (4). Στο τέλος της δεύτερης ημέρας ο υποψήφιος παραδίδει τα έργα των δύο πρώτων ημερών.
- \* Την 3<sup>η</sup> ημέρα των εξετάσεων: Ένα μέχρι δύο' (1-2) έργα με χρώμα (ακουαρέλα, παστέλ, ακρυλικά, τέμπερα), από την άσκηση χρώματος εκ του φυσικού-σύνθεση. Τα έργα αυτά εκπονούνται σε σφραγισμένα γκριζο φύλλα χαρτονιού (50x70), που χορηγούνται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός γκριζων σφραγισμένων φύλλων χαρτονιού που είναι δυνατόν να παραλάβει ο υποψήφιος είναι τέσσερα (4). Στο τέλος της ημέρας ο υποψήφιος παραδίδει τα έργα του.
- \* Την 4<sup>η</sup> ημέρα των εξετάσεων: Ένα (1) έργο με θέμα το οποίο ανακοινώνει την ίδια ημέρα η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Η άσκηση αυτή αντιμετωπίζεται ελεύθερα από τους υποψήφιους (σχέδιο ή χρώμα). Το έργο εκπονείται σε σφραγισμένο λευκό φύλλο χαρτιού ή γκριζο φύλλο χαρτονιού (50x70), που χορηγούνται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός σφραγισμένων φύλλων (λευκό χαρτί ή γκριζο χαρτόνι) που είναι δυνατόν να παραλάβει ο υποψήφιος είναι δύο από το κάθε είδος (φύλλα λευκό χαρτί ή/και 2 φύλλα γκριζο χαρτόνι).
- \* Την 5<sup>η</sup> ημέρα των εξετάσεων: ένα (1) έργο με ελεύθερο θέμα, το οποίο επιλέγει ο κάθε υποψήφιος και αντιμετωπίζεται ελεύθερα (σχέδιο ή χρώμα). Το έργο εκπονείται σε σφραγισμένο λευκό-φύλλο χαρτιού ή γκριζο φύλλο χαρτονιού (50x70), που χορηγούνται από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων. Ο μέγιστος αριθμός σφραγισμένων φύλλων (λευκό χαρτί ή γκριζο χαρτόνι) που είναι δυνατόν να παραλάβει ο υποψήφιος είναι δύο από το κάθε, είδος (2 φύλλα λευκό χαρτί ή/και 2 φύλλα γκριζο χαρτόνι).  
Απαγορεύεται η χρήση της τεχνικής κολάζ, καθώς και η χρήση γραπτού λόγου επάνω στα έργα.
- \* Στο τέλος της 5<sup>ης</sup> ημέρας, ο υποψήφιος παραδίδει το σύνολο των έργων του.
- \* ΠΡΟΣΟΧΗ Οι υποψήφιοι θα πρέπει να μην καλύπτουν τη σφραγίδα των εισιτηρίων εξετάσεων
- \* Για οποιοδήποτε πρόσθετες διευκρινίσεις, οι υποψήφιοι θα πρέπει να απευθύνονται στον επόπτη της αίθουσας.
- \* Ο ελάχιστος ή μέγιστος αριθμός των έργων, σε καμία περίπτωση δεν επηρεάζει τη βαθμολογία.
- \* Τα έργα δεν είναι απαραίτητο να είναι όλα προχωρημένα στον ίδιο βαθμό.
- \* Το θέμα μπορεί να αντιμετωπιστεί ολόκληρο ή κατά τμήμα του.
- \* Παρατηρήστε καλά το θέμα και τις δυνατότητες που σας προσφέρει και επιλέξτε τον προσωπικό σας τρόπο. Επισημαίνεται ότι ΔΕΝ θα προτιμηθεί ένας ορισμένος τρόπος δουλειάς.
- \* Οι υποψήφιοι, στο τέλος της εξεταστικής διαδικασίας, υποχρεούνται να παραδώσουν ισάριθμα φύλλα χαρτιού με αυτά που - παρέλαβαν, κατά τη διάρκεια της εξεταστικής διαδικασίας, από την Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων.
- \* Οι υποψήφιοι, μετά το πέρας των εξετάσεων απαγορεύεται να πάρουν μαζί τους τα έργα τα οποία δεν επιθυμούν να παραδώσουν. Τα έργα αυτά καταστρέφονται από την επιτροπή παραλαβής, κατά την παράδοση των έργων

στο τέλος της εξεταστικής διαδικασίας.

\* Επανεξέταση, αναβαθμολόγηση, χορήγηση φωτοαντιγράφων ή φωτογραφιών έργου του υποψηφίου ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ