

Ε.2. ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Ε.2.1. Πίνακας Μαθημάτων και ECTS στην Κατεύθυνση Γλυπτικής - Ενδεικτικό πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών

Πρώτο Εξάμηνο (I) Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|--|-----------|
| 1. ΥΚΓΛ1 | Γλυπτική 1 | 8 |
| 2. ΥΚΓΜΑ1 | Γλυπτική - Μαρμαροτεχνία 1 | 2 |
| 3. ΥΚΓΓΤ1 | Γλυπτική – Γυψοτεχνία 1 | 2 |
| 4. ΥΚΠΛΣ1 | Σχέδιο - Πλαστικά Σκίτσα 1 | 2 |
| 5. ΥΚΧΑ1 | Στοιχεία Χαρακτικής 1 | 3 |
| 6. ΥΚΣΖ1 | Στοιχεία Ζωγραφικής 1 | 3 |
| 5. ΥΘΑ1 | Ιστορία της Τέχνης 1 - Αρχαιότητα | 2 |
| 6. ΥΘΘΧ1 | Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1 | 2 |
| 7. ΥΚΓΑ1 | Γεωμετρικές Απεικονίσεις του Χώρου – Γραμμικό Σχέδιο 1 | 3 |
| | | |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

Δεύτερο Εξάμηνο (II) Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|---------------------------|--|-----------|
| 1. ΥΚΓΛ2 | Γλυπτική 2 | 9 |
| 2. ΥΚΓΜΑ2 | Γλυπτική - Μαρμαροτεχνία 2 | 2 |
| 3. ΥΚΓΓΤ2 | Γλυπτική – Γυψοτεχνία 2 | 2 |
| 4. ΥΚΠΛΣ2 | Σχέδιο - Πλαστικά Σκίτσα 2 | 2 |
| 5. ΥΚΧΑ2 | Στοιχεία Χαρακτικής 2 | 3 |
| 6. ΥΘΒ2 | Ιστορία της Τέχνης 2 - Βυζάντιο | 2 |
| 7. ΥΘΘΧ 2 | Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2 | 2 |
| 8. ΥΚΓΑ 2 | Γεωμετρικές Απεικονίσεις του Χώρου – Γραμμικό Σχέδιο 2 | 3 |
| 9. ΥΘΑΞΓ1, ΥΘΒΞΓ1, ΥΘΓΞΓ1 | Ξένη Γλώσσα-Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 1 | |
| | | |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

Τρίτο Εξάμηνο (III)
Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|---------------------------|--|-------------|
| 1. ΥΚΓΛ3 | Γλυπτική 3 | 13 |
| 2. ΥΚΓΜΑ3 | Γλυπτική - Μαρμαροτεχνία 3 | 2 |
| 3. ΥΚΓΓΤ3 | Γλυπτική - Γυψοτεχνία 3 | 2 |
| 4. ΥΚΣΝΜ1 | Στοιχεία Νέων Μέσων στις Εικαστικές Τέχνες 1 | 3 |
| 5. ΥΘΝΣΤ1 | Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 1 | 3 |
| 6. ΥΘΘΧ3 | Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3 | 2 |
| 7. ΥΘΑΞΓ2, ΥΘΒΞΓ2, ΥΘΓΞΓ2 | Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 2 | 2 |

Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 4)

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος μαθήματος | ECTS |
|--------------------------|---------------------------|-------------|
| 1. ΕΚΖΩ3 | Ζωγραφική 1 | 3 |
| 2. ΕΚΧ3 | Χαρακτική 1 | 3 |
| 3. ΕΚΣΚ3 | Σκηνογραφία 1 | 3 |
| 4. ΕΚΒΣ3 | Βιομηχανικός Σχεδιασμός 1 | 3 |
| | | 3 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

Τέταρτο Εξάμηνο (IV)
Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|--------------------------|---|-------------|
| 1. ΥΚΓΛ 4 | Γλυπτική 4 | 15 |
| 2. ΥΚΓΜΑ 4 | Γλυπτική - Μαρμαροτεχνία 4 | 2 |
| 3. ΥΚΓΓΤ 4 | Γλυπτική - Γυψοτεχνία 4 | 2 |
| 4. ΥΚΣΝΜ2 | Στοιχεία Νέων Μέσων στις Εικαστικές Τέχνες 2 | 3 |
| 5. ΥΘΝΣΤ2 | Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 2 | 3 |
| 6. ΥΘΘΧ 4 | Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4 | 2 |

Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 4)

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|--------------------------|---------------------------|-------------|
| 1. ΕΚΖΩ4 | Ζωγραφική 2 | 3 |
| 2. ΕΚΧ4 | Χαρακτική 2 | 3 |
| 3. ΕΚΒΣ4 | Βιομηχανικός Σχεδιασμός 2 | 3 |
| 4. ΕΚΣΚ4 | Σκηνογραφία 2 | 3 |

Πέμπτο Εξάμηνο (V)
Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|--------------------------|---|-------------|
| 1. ΥΚΓΛ5 | Γλυπτική 5 | 22 |
| 2. ΥΘΝΣΤ3 | Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 3 | 3 |
| 3. ΥΘΑΙ5 | Αισθητική 1 (επαναλαμβανόμενο) | 2 |

Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 6)

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|--------------------------|--|-------------|
| 1. ΕΚΖΩ5 | Ζωγραφική 3 | 3 |
| 2. ΕΚΧ5 | Χαρακτική 3 | 3 |
| 3. ΕΚΣΨΕ5 | Στοιχεία Ψηφιακής Εικόνας 1 | 3 |
| 4. ΕΚΒΣ4 | Βιομηχανικός Σχεδιασμός 3 | 3 |
| 5. ΕΚΣΚ5 | Σκηνογραφία 3 | 3 |
| 6. ΕΚΑΠΕΕ1 | Αισθητικές προσεγγίσεις του παραγόμενου εικαστικού έργου 5 | |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

Έκτο Εξάμηνο (VI)
Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|---|------|
| 1. ΥΚΓΛ6 | Γλυπτική 6 | 22 |
| 2. ΥΘΝΣΤ4 | Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 4 | 3 |
| 3. ΥΘΑΙ6 | Αισθητική 2 (επαναλαμβανόμενο) | 2 |

Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 7)

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|---|-----------|
| 1. ΕΚΖΩ 6 | Ζωγραφική 4 | 3 |
| 2. ΕΚΧ6 | Χαρακτική 4 | 3 |
| 3. ΕΚΣΨΕ6 | Στοιχεία Ψηφιακής Εικόνας 2 | 3 |
| 4. ΕΚΒΣ 6 | Βιομηχανικός Σχεδιασμός 4 | 3 |
| 5. ΕΚΣΚ4 | Σκηνογραφία 4 | 3 |
| 6. ΕΚΓΣΕΑ2 | Γενεαλογία του σώματος ως εικαστικού αντικειμένου στην performance ή εικαστική γενεαλογία της performance 6 | 3 |
| 7. ΕΚΑΠΕΕ1 | Αισθητικές προσεγγίσεις του παραγόμενου εικαστικού έργου 6 | 3 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

Έβδομο Εξάμηνο (VII)
Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|---------------------------------|------|
| 1. ΥΚΓΛ7 | Γλυπτική 7 | 22 |
| 2. ΥΘΨΕ7 | Ψυχολογία της Εκπαίδευσης 1 | 2 |
| 3. ΥΘΚΝ7 | Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης 1 | 2 |
| 4. ΥΘΔΤ7 | Ειδική Διδακτική της Τέχνης 1 | 2 |

Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 10)

| | | |
|----------------------------|---|-----------|
| 1. ΕΘΙΤ71α | Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1 ^α Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης (1970-σήμερα) | 2 |
| 2. ΕΘΙΤ71γ | Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1 ^γ : Θεωρητικές προσεγγίσεις | 2 |
| 3. ΕΘΙΤ71ε | Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1 ^ε : Σημαντικές εκθέσεις που καθόρισαν τον χώρο της Ιστορίας της Τέχνης στον 20 ^ο αι. | 2 |
| 4. ΕΘΙΤ72 | Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 2α | 2 |
| 5. ΕΘΙΤ73 | Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 3α | 2 |
| 6. ΕΘΘΤ7 | Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης 1 (επαναλαμβανόμενο) | 2 |
| 7. ΕΘΤΔΠ1 | Τέχνη και Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας | 2 |
| 8. ΕΘΖΑΣΕ1 | Ζητήματα αντίληψης του σύγχρονου έργου τέχνης (από την πρόσληψη στην ερμηνεία)1 | 2 |
| 9. ΕΘΜΜΔΠ1 | Μουσειολογία, Μουσειοπαιδαγωγική, Διαχείριση Πολιτισμού και νέες τεχνολογίες | 2 |
| 10. ΕΘΑΞΓ3, ΕΘΒΞΓ3, ΕΘΓΞΓ3 | Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 3 | 2 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

Όγδοο Εξάμηνο (VIII)
Υποχρεωτικά Μαθήματα

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|---|------|
| 1. ΥΚΓΛ8 | Γλυπτική 8 | 25 |
| 2. ΥΘΔΤ8 | Ειδική Διδακτική της Τέχνης 2 (πρακτική άσκηση) | 3 |

Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 11)

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-----------------------------|---|-----------|
| 1. ΕΘΙΤ81β | Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1β: Διεθνείς διοργανώσεις τέχνης, θεσμικός λόγος και σύγχρονες επιμελητικές πρακτικές | 2 |
| 2. ΕΘΙΤ81δ | Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1δ: Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης (19ος - 20ος αι.) | 2 |
| 3. ΕΘΙΤ81στ | Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1στ: Σημαντικές εκθέσεις που καθόρισαν τον χώρο της Ιστορίας της Τέχνης στον 20ο αι. | 2 |
| 4. ΕΘΙΤ82 | Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 2β | 2 |
| 5. ΕΘΙΤ83 | Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 3β | 2 |
| 6. ΕΘΘΤ8 | Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης 2 (επαναλαμβανόμενο) | 2 |
| 7. ΕΘΠΔΘ2 | Πολιτιστική Διαχείριση και Θεσμοί - Πολιτιστική Πολιτική στη Σύγχρονη Ελλάδα 19ος - 20ος αιώνας | 2 |
| 8. ΕΘΑΣΤ ΨΜ2 | Αισθητική Διάσταση στη Σύγχρονη Τέχνη και τα Ψηφιακά Μέσα. Μορφές Τέχνης στον Ιδιωτικό και Δημόσιο Χώρο 2 | 2 |
| 9. ΕΘΑΤΨ 2 | Τέχνη και Ψυχανάλυση 2 | 2 |
| 10. ΕΘΑΠΕΕ2 | Αισθητικές προσεγγίσεις του παραγόμενου εικαστικού έργου 2 | 2 |
| 11. ΕΘΑΞΓ 4, ΕΘΒΞΓ4, ΕΘΓΞΓ4 | Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 4 | 2 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 30 |

**Ένατο Εξάμηνο (ΙΧ)
Υποχρεωτικό Μάθημα**

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|---------------------------------------|------|
| 1.ΥΚΓΛ9 | Διπλωματική Εργασία (Προετοιμασία)(*) | 30 |

**Δέκατο Εξάμηνο (Χ)
Υποχρεωτικό Μάθημα**

| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | ECTS |
|-------------------|--|------|
| 1.ΥΚΓΛ0 | Διπλωματική Εργασία (Μελέτη και Εκπόνηση)(*) | 30 |

Ε.2.2. Περιγραφή Μαθημάτων

Η αναλυτική περιγραφή του κάθε μαθήματος η οποία ακολουθεί τα πρότυπα της ΜΟΔΙΠ δίνεται στο περίγραμμά του. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνει:

- τους τίτλους και το περιεχόμενο των υποχρεωτικών, των κατ' επιλογήν υποχρεωτικών και των προαιρετικών μαθημάτων
- τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας, στις οποίες περιλαμβάνεται το κάθε μορφής επιτελούμενο διδακτικό έργο
- τη χρονική αλληλουχία ή αλληλεξάρτηση των μαθημάτων
- τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα που αποκτώνται από το σύνολο του προγράμματος σπουδών καθώς και από κάθε επιμέρους μάθημα ή εκπαιδευτική δραστηριότητα ή πρακτική άσκηση που περιλαμβάνεται σε αυτό.

Το σύνολο των περιγραμμάτων όλων των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών είναι διαθέσιμο ως αρχείο PDF στη διεύθυνση:
<https://qa.auth.gr/el/studyguide/600000063/current>