

### Ε.3.ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

#### Ε.3.1. Πίνακας Μαθημάτων και ECTS στην Κατεύθυνση Χαρακτικής Ενδεικτικό πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών

##### Πρώτο Εξάμηνο (I) Υποχρεωτικά Μαθήματα

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΥΚΧΡ1	Χαρακτική 1	12
2. ΥΚΣ1	Σχέδιο 1	5
3. ΥΚΣΖ1	Στοιχεία Ζωγραφικής 1	3
4. ΥΚΣΓ1	Στοιχεία Γλυπτικής	3
5. ΥΘΑ1	Ιστορία της Τέχνης 1 - Αρχαιότητα	2
6. ΥΘΘΧ1	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1	2
7. ΥΚΓΑ1	Γεωμετρικές Απεικονίσεις του Χώρου - Γραμμικό Σχέδιο 1	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

##### Δεύτερο Εξάμηνο (II) Υποχρεωτικά Μαθήματα

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΥΚΧΡ2	Χαρακτική 2	13
2. ΥΚΣΧ2	Σχέδιο 2	5
3. ΥΚΣΖ2	Στοιχεία Ζωγραφικής 2	3
4. ΥΘΒ2	Ιστορία της Τέχνης 2 - Βυζάντιο	2
5. ΥΘΘΧ2	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	2
6. ΥΚΓΑ2	Γεωμετρικές Απεικονίσεις του Χώρου - Γραμμικό Σχέδιο 2	2
7. ΥΘΑΞΓ1, ΥΘΒΞΓ1, ΥΘΓΞΓ1	Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 1	3
		<b>30</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>13</b>

**Τρίτο Εξάμηνο (III)**  
**Υποχρεωτικά Μαθήματα**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΥΚΧΡ3	Χαρακτική 3	17
2. ΥΚΣΝΜ1	Στοιχεία Νέων Μέσων στις Εικαστικές Τέχνες 1	3
3. ΥΘΝΣΤ1	Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 1	3
4. ΥΘΘΧ3	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	2
5. ΥΘΑΞΓ2, ΥΘΒΞΓ2, ΥΘΓΞΓ2	Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 2	2

**Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 3)**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΕΚΖΩ3	Ζωγραφική 1	3
2. ΕΚΣΚ3	Σκηνογραφία 1	3
3. ΕΚΒΣ3	Βιομηχανικός Σχεδιασμός 1	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

**Τέταρτο Εξάμηνο (IV)**  
**Υποχρεωτικά Μαθήματα**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΥΚΧΡ 4	Χαρακτική 4	19
2. ΥΚΣΝΜ 2	Στοιχεία Νέων Μέσων στις Εικαστικές Τέχνες 2	3
3. ΥΘΝΣΤ2	Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 2	3
4. ΥΘΘΧ 4	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	2

**Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 3)**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΕΚΖΩ4	Ζωγραφική 2	3
2. ΕΚΒΣ4	Βιομηχανικός Σχεδιασμός 2	3
3. ΕΚΣΚ4	Σκηνογραφία 2	3
		3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

**Πέμπτο Εξάμηνο (V)**  
**Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ECTS</b>
1. ΥΚΧΡ5	Χαρακτική 5	22
2. ΥΘΝΣΤ3	Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 3	3
3. ΥΘΑΙ5	Αισθητική 1 (επαναλαμβανόμενο)	2

**Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 5)**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ECTS</b>
1. ΕΚΖΩ5	Ζωγραφική 3	3
2. ΕΚΣΨΕ5	Στοιχεία Ψηφιακής Εικόνας 1	3
3. ΕΚΣΚ5	Σκηνογραφία 3	3
4. ΕΚΒΣ5	Βιομηχανικός Σχεδιασμός 3	3
5. ΕΚΑΠΕΕ1	Αισθητικές προσεγγίσεις του παραγόμενου εικαστικού έργου 5	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

**Έκτο Εξάμηνο (VI)**  
**Υποχρεωτικά Μαθήματα**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ECTS</b>
1. ΥΚΧΡ6	Χαρακτική 6	22
2. ΥΘΝΣΤ4	Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης 4	3
3. ΥΘΑΙ6	Αισθητική 2 (επαναλαμβανόμενο)	2

**Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 6)**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ECTS</b>
1. ΕΚΖΩ 6	Ζωγραφική 4	3
2. ΕΚΣΨΕ 6	Στοιχεία Ψηφιακής Εικόνας 2	3
3. ΕΚΣΚ 6	Σκηνογραφία 4	3
4. ΕΚΒΣ 6	Βιομηχανικός Σχεδιασμός 4	3
5. ΕΚΑΠΕΕ 2	Αισθητικές προσεγγίσεις του παραγόμενου εικαστικού έργου 6	3
6. ΕΚΓΣΕΑ2	Γενεαλογία του σώματος ως εικαστικού αντικειμένου στην performance ή εικαστική γενεαλογία της performance 6	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

**Έβδομο Εξάμηνο (VII)**  
**Υποχρεωτικά Μαθήματα**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΥΚΧΡ7	Χαρακτική 7	22
2. ΥΘΨΥ7	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης 1	2
3. ΥΘΚΝ7	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης 1	2
4. ΥΘΔΤ7	Ειδική Διδακτική της Τέχνης 1	2

**Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 10)**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΕΘΙΤ71α	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1 <sup>α</sup> Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης (1970-σήμερα)	2
2. ΕΘΙΤ71γ	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1 <sup>γ</sup> : Θεωρητικές προσεγγίσεις	2
3. ΕΘΙΤ71ε	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1 <sup>ε</sup> : Σημαντικές εκθέσεις που καθόρισαν τον χώρο της Ιστορίας της Τέχνης στον 20 <sup>ο</sup> αι.	2
4. ΕΘΙΤ72	Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 2 <sup>α</sup>	2
5. ΕΘΙΤ73	Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 3 <sup>α</sup>	2
6. ΕΘΘΤ7	Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης 1 (επαναλαμβανόμενο)	2
7. ΕΘΤΔΠ1	Τέχνη και Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας	2
8. ΕΘΖΑΣΕ1	Ζητήματα αντίληψης του σύγχρονου έργου τέχνης (από την πρόσληψη στην ερμηνεία) <sup>1</sup>	2
9. ΕΘΜΜΔΠ1	Μουσειολογία, Μουσειοπαιδαγωγική, Διαχείριση Πολιτισμού και νέες τεχνολογίες	2
10. ΕΘΑΞΓ3, ΕΘΒΞΓ3, ΕΘΓΞΓ3	Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 3	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

**Όγδοο εξάμηνο (VIII)**  
**Υποχρεωτικά Μαθήματα**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΥΚΧΡ8	Χαρακτική 8	25
2. ΥΘΔΤ8	Ειδική Διδακτική της Τέχνης 2 (πρακτική άσκηση)	3

**Μαθήματα Επιλογής (1 από τα 11)**

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
1. ΕΘΙΤ81β	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1β: Διεθνείς διοργανώσεις τέχνης, θεσμικός λόγος και σύγχρονες επιμελητικές πρακτικές	2
2. ΕΘΙΤ81δ	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1δ: Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης (19ος -20ος αι.)	2
3. ΕΘΙΤ81στ	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Τέχνης 1στ: Σημαντικές εκθέσεις που καθόρισαν τον χώρο της Ιστορίας της Τέχνης στον 20ο αι.	2
4. ΕΘΙΤ82	Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 2β	2
5. ΕΘΙΤ83	Ειδικά θέματα Ιστορία της Τέχνης 3β	2
6. ΕΘΘΤ8	Ειδικά Θέματα Θεωρίας της Τέχνης 2 (επαναλαμβανόμενο)	2
7. ΕΘΠΔΘ2	Πολιτιστική Διαχείριση και Θεσμοί - Πολιτιστική Πολιτική στη Σύγχρονη Ελλάδα 19ος - 20ος αιώνας	2
8. ΕΘΑΣΤ ΨΜ2	Αισθητική Διάσταση στη Σύγχρονη Τέχνη και τα Ψηφιακά Μέσα. Μορφές Τέχνης στον Ιδιωτικό και Δημόσιο Χώρο 2	2
9. ΕΘΑΤΨ 2	Τέχνη και Ψυχανάλυση 2	
10. ΕΘΑΠΕΕ2	Αισθητικές προσεγγίσεις του παραγόμενου εικαστικού έργου 2	2
11. ΕΘΑΞΓ 4, ΕΘΒΞΓ4, ΕΘΓΞΓ4	Ξένη Γλώσσα - Ορολογία (Αγγλικά ή Γαλλικά ή Γερμανικά) 4	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>30</b>

**Ένατο Εξάμηνο (ΙΧ)  
Υποχρεωτικό Μάθημα**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ECTS</b>
1. ΥΚΧΡ9	Διπλωματική Εργασία (Προετοιμασία)(*)	30

**Δέκατο Εξάμηνο (Χ)  
Υποχρεωτικό Μάθημα**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ECTS</b>
1. ΥΚΧΡ0	Διπλωματική Εργασία (Μελέτη και Εκπόνηση)(*)	30

**Ε.3.2. Κατεύθυνση Χαρακτικής: Περιγραφή Μαθημάτων**

Η αναλυτική περιγραφή του κάθε μαθήματος η οποία ακολουθεί τα πρότυπα της ΜΟΔΙΠ δίνεται στο περίγραμμά του. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνει:

- τους τίτλους και το περιεχόμενο των υποχρεωτικών, των κατ' επιλογήν υποχρεωτικών και των προαιρετικών μαθημάτων
- τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας, στις οποίες περιλαμβάνεται το κάθε μορφής επιτελούμενο διδακτικό έργο
- τη χρονική αλληλουχία ή αλληλεξάρτηση των μαθημάτων
- τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα προσόντα που αποκτώνται από το σύνολο του προγράμματος σπουδών καθώς και από κάθε επιμέρους μάθημα ή εκπαιδευτική δραστηριότητα ή πρακτική άσκηση που περιλαμβάνεται σε αυτό.

Το σύνολο των περιγραμμάτων όλων των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών είναι διαθέσιμο ως αρχείο PDF στη διεύθυνση:  
<https://qa.auth.gr/el/studyguide/600000063/current>