



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πληροφορίες: Μ. Πάγκαλτσου

Τηλ. : 2310 996882

e-mail : gramm-syg@ad.auth.gr

Κτίριο : Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή»

Θεσσαλονίκη, 24-Φεβ-2023

Αριθμ.Πρωτ: 50522

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΘΕΜΑ : Μητρώο Γνωστικών Αντικειμένων
Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμο-
σμένων Τεχνών

ΣΧΕΤ. : Το έγγραφο της Κοσμητείας της Σχολής Καλών
Τεχνών του Α.Π.Θ. με αριθμό πρωτ. 44133/1-2-
2023 με τα συνημμένα του.

ΠΡΟΣ

- Την Κοσμητεία της Σχολής Καλών Τεχνών,
- Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών
του Α.Π.Θ.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

κ. Ελένη Κουλιάρáκη, Προϊσταμένη του
Τμήματος ΔΕΠ, Υπεύθυνη Ιδρύματος για το
πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ»
του Α.Π.Θ.

Σας γνωρίζουμε ότι η Σύγκλητος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στην έκτακτη συνεδρίασή της με αριθμό 3123/24-2-2023, έχοντας υπόψη:

α) τις διατάξεις της περ. κβ' της παρ. 4 του άρθρου 16 και του άρθρου 144 του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21-7-2022), όπως ισχύει,

β) τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 463 του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21-7-2022), όπως ισχύει και

γ) το σχετικό έγγραφο με τα συνημμένα του,

προέβη σε έλεγχο της διαδικασίας κατάρτισης του Μητρώου Γνωστικών Αντικειμένων του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (α) και παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες:

1) την ανάρτηση αμελλητί του παραπάνω μητρώου στο πληροφοριακό σύστημα «ΑΠΕΛΛΑ» και

2) την εκ νέου επικαιροποίηση του Μητρώου Γνωστικών Αντικειμένων του Τμήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 144 του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21-7-2022), όπως ισχύει.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

- Πρυτανικό Συμβούλιο
- Γραμματεία Συγκλήτου
- Γραφείο Πρύτανη
- Τμήμα Γενικού Αρχείου

Ο Πρύτανης
Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου

Adriani Kaltourimidou

CN=Adriani Kaltourimidou
C=GR
O=Aristotle University of Thessaloniki
E=akaltourimidou@ad.auth.gr

Public key:
RSA/2048 bits

2023.02.24 13:57:28
Προϊσταμένη του Τμήματος
Πρωτοκόλλου και Διοικητικής
ΑΔΡΙΑΝΗ ΚΑΛΤΟΥΡΙΜΙΔΟΥ

*Ακριβές Αντίγραφο από το πρωτότυπο
που τηρείται στο αρχείο της υπηρεσίας

ΠΙΝΑΚΑΣ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. Αισθητική
2. Αισθητική του παραγόμενου εικαστικού έργου.
3. Ανθρωπολογία-Εθνολογία/Κοινωνική Ανθρωπολογία
4. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με αναλογικά και ψηφιακά μέσα
5. Βιομηχανικός Σχεδιασμός
6. Γλυπτική
7. Διδακτική της Τέχνης
8. Διδακτική της Τέχνης/Νέα Μέσα και Εκπαίδευση
9. Ειδική Διδακτική της Τέχνης
10. Εικαστικά, Νέα Μέσα και Εκπαίδευση
11. Εικαστικές Τέχνες – Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας
12. Εικαστικές Τέχνες
13. Εικαστικές Τέχνες με Αναλογικό και Ψηφιακό Σχεδιασμό
14. Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στα Νέα Μέσα
15. Εικαστικές τέχνες με έμφαση στη Ζωγραφική
16. Εικαστικές Τέχνες με Έμφαση στη Ζωγραφική με Συνδυαστικά Εκφραστικά Μέσα
17. Εικαστικές Τέχνες με Έμφαση στις Τεχνικές Χάραξης και Εικαστικές Εκτυπώσεις
18. Εικαστικές Τέχνες με έμφαση τη Φωτογραφία
19. Εικαστικές Τέχνες με Πολλαπλά Μέσα
20. Εικαστικές Τέχνες με Συνδυαστικά Μέσα
21. Εικαστικές τέχνες-Αναλογική και ψηφιακή εικόνα- Λήψη και επεξεργασία
22. Ζωγραφική
23. Θεωρητική Υποστήριξη Καλλιτεχνικού Εργαστηριακού Έργου
24. Θεωρία της Τέχνης
25. Θεωρία των Εικαστικών Πρακτικών με έμφαση στα Νέα Μέσα και την Εκπαίδευση
26. Θεωρία χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής
27. Θεωρίες των Νέων Μέσων
28. Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης από την Αναγέννηση έως και τον 20^ο αιώνα
29. Ιστορία της Τέχνης
30. Ιστορία των Αρχαίων Πολιτισμών με έμφαση στην Ελληνική Κλασική Αρχαιότητα
31. Μουσειολογία και Επιμέλεια (ΝΓΑ)
32. Μουσειολογία, πολιτικές συλλογών και πολιτιστική διαχείριση (ΝΓΑ)
33. Νέα Μέσα – Animation
34. Νέα Μέσα στις Εικαστικές Τέχνες
35. Σύγχρονες καλλιτεχνικές και θεωρητικές προτάσεις του Εικαστικού Έργου Τέχνης (ΝΓΑ)
36. Τέχνη και συγκεκριμένο (ΝΓΑ)
37. Φαινομενολογία και Ψυχανάλυση της "Ζωντανής Τέχνης" (ΝΓΑ)
38. Φωτογραφία
39. Χαρακτική
40. Ψηφιακά Μέσα – Ψηφιακός Σχεδιασμός