ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για τους ΦΟΙΤΗΤΕΣ και ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ του

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

Φοιτητές και Φοιτήτριες που έχουν

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ και ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΙ στα ΜΑΘΗΜΑΤΑ του ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

και ΘΕΛΟΥΝ να μας πληροφορήσουν για την πορεία των εργασιών τους,

μπορούν να παραδώσουν τις Εργασίες τους με τους ακόλουθους τρόπους.

ΣΧΕΔΙΟ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ-ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ:

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ (σε ΝΤΟΣΙΕ, ως “φυσικά αντικείμενα”- ΚΑΘΕ ΕΡΓΟ ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ):

1. τα 5 σχέδια με μολύβι (1ης εβδομάδας, με “Νεκρή Φύση”),

2. τις 5 εκδοχές “Ζωγραφικού SELFIE”,

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ.

ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ-ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗ 1:

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ (σε ΝΤΟΣΙΕ, ως “φυσικά αντικείμενα”- ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ+Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας):

1. Σύντομη δακτυλογραφημένη εκδοχή της προσωπικής “Ιστορίας/Αφήγησης”, ή, “Παιχνιδιού” (πρόλογος).

2. Έγχρωμος Χάρτης “Δράσης” (με καριφήματα/σχεδιαγράμματα “συμβάντων”, ή, ”κινήσεων”).
3. Τυπολογία «εποχής» (κτίρια, ενδυμασία, κλπ).

4. Προσχέδια “Ηρώων” (outline φιγούρας/προσώπου, ή, συμβόλου “πιονού”).

5. Γενικά πλάνα «σκηνών δράσης» (5, έως 15), ή, Κανόνες Παιχνιδιού.
6. Γραπτή «αιτιολόγηση» Εννοιολογικών επιλογών και Εικαστικών λύσεων.

7. Προπλάσματα «φιγούρας» και «προσώπου» (τεμάχια 2), ή, Προσχέδια επιφάνειας Κινήσεων “BoardGame”.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ.

ΧΡΩΜΑ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ 1.

ΕΠΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ και ΜΕΤΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ 1.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, στο ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ του αντίστοιχου μαθήματος

(<https://elearning.auth.gr/> . Τα αρχεία να ναι σε μορφή pdf. Στα μεγάλα αρχεία video,

να ενσωματώσετε στο κείμενο σας ένα link από το youtube όπου ανεβάσατε πρώτα το έργο σας).

ΣΧΕΔΙΟΚΙΝΗΣΗ [1 και 2:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, στο ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ του μαθήματος

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ [1 και 2:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, στο ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ του μαθήματος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ [(jpg) πάνω στο θέμα “Αστικό Τοπίο” και](https://elearning.auth.gr/)

[ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΟΥ επιλεγμένου (απο την λίστα) Καλλιτέχνη σε 2 ξεχωριστά αρχεία “pdf”.](https://elearning.auth.gr/)

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΣΥΓΧΡΟΝΗ [ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1 και 2:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, στο ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ του μαθήματος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ [(jpg) πάνω στο θέμα “Αστικό Τοπίο” και](https://elearning.auth.gr/)

[ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΟΥ επιλεγμένου (απο την λίστα) Καλλιτέχνη σε 2 ξεχωριστά αρχεία “pdf”.](https://elearning.auth.gr/)

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ [ΓΡΑΦΙΚΑ 1 και 2:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, στο ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ του μαθήματος

[Φωτογραφίες αναφοράς (απο Blossfeld), προσωπικά προσχέδια αναφοράς,](https://elearning.auth.gr/)

[ψηφιακό 3διάστατο αρχείο “obg”, 2 “renders” σε “jpg”](https://elearning.auth.gr/).

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ-ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ [ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ 1:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ με WETRANSFER στο: pallas@vis.auth.gr

[Πολυμεσική Εργασία με χρήση Πανοραμάτων και βίντεο (σε QuickTimeVR “mov” και ΣΚΕΠΤΙΚΟ σε “pdf”).](https://elearning.auth.gr/)

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ [ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ 1:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ με WETRANSFER στο: pallas@vis.auth.gr

[ΕΡΓΟ-Προσωπική Καλλιτεχνική Έρευνα (Ψηφιακά Αρχεία “jpg” και ΣΚΕΠΤΙΚΟ](https://elearning.auth.gr/)) σε “pdf”.

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ [ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ 3:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ με WETRANSFER στο: pallas@vis.auth.gr

[ΕΡΓΟ-Προσωπική Καλλιτεχνική Έρευνα (Ψηφιακά Αρχεία “jpg” και ΣΚΕΠΤΙΚΟ](https://elearning.auth.gr/)) σε “pdf”.

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ [ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ 1:](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ με WETRANSFER στο: pallas@vis.auth.gr

[ΕΡΓΟ-Προσωπική Καλλιτεχνική Έρευνα (Ψηφιακά Αρχεία “jpg” και ΣΚΕΠΤΙΚΟ](https://elearning.auth.gr/)) σε “pdf”.

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)

ΝΕΑ [ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 1 /ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Προετοιμασία):](https://elearning.auth.gr/)

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΧΡΙ 14-2-2024, ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ με WETRANSFER στο: pallas@vis.auth.gr

[ΕΡΓΟ-Προσωπική Καλλιτεχνική Έρευνα (Ψηφιακά Αρχεία “jpg” και ΣΚΕΠΤΙΚΟ) σε “pdf”.](https://elearning.auth.gr/)

(με ονοματεπωνυμο [+ Φωτογραφία Φοιτητή/Φοιτήτριας)](https://elearning.auth.gr/)